Projekt „Aktywizacja intelektualna i społeczna Seniorów
– Uniwersytet Trzeciego Wieku Politechniki Warszawskiej”
wspierany z Funduszu Społecznego Unii Europejskiej

Cyfrowe przetwarzanie obrazów – Foto V

Stopień trudności kursu ***
Prowadzący: dr inż. Barbara Barańska-Kalicka, Wydział Inżynierii Lądowej

Kurs jest przeznaczony przede wszystkim dla osób, które w zeszłym semestrze uczestniczyły w zajęciach online, w grupie Foto IV.

Propozycja tematyki zajęć jest otwarta i może być zmieniona na prośbę słuchaczy.

L.p.	**Tematyka zajęć**
1	Selekcja w obrazie. Przypomnienie narzędzi wraz z parametrami oraz metod zaznaczania wybranych elementów.
2	Budowa obrazu w programie Gimp. Warstwy i ich wzajemne przenikanie w zależności od trybów i krycia.
3	Maski i ich szerokie zastosowania – rozróżnienie maski warstwy i maski kanału.
4	Uogólnienie zagadnienia perspektywy zdjęcia. Aberracje sferyczne, chromatyczne i winietowanie.
5	Filtry - renderowanie, światło, teksty.
6	Gradienty – edycja i tworzenie.
7	Rysunek zdjęcia. Pędzle.
8	Prezentacje prac domowych przez kursantów.

Zajęcia będą realizowane w formie 8 spotkań trzy-lekcyjnych (2 godz. 15 min.).
Od uczestników kursu oczekuje się sprawnej umiejętności obsługi komputera w środowisku Windows oraz uczestnictwa w zajęciach z Cyfrowego przetwarzania obrazów przez co najmniej trzy semestry.